

Tinkunaku

Vocablo en lengua Quechua que significa: “encuentro de gente”

Año XX n° 175

Año Internacional de los Suelos

Noviembre 2015

22 de noviembre Día Nacional de la Flor de Ceibo



La flor de ceibo, también denominada *seibo*, *seíbo* o *bucaré*, fue declarada flor nacional argentina por Decreto del Poder Ejecutivo de la Nación N° 138474/42 (23 de diciembre de 1942). Crece en las regiones tropicales y subtropicales de América. En los márgenes de los ríos Paraná y Uruguay alcanza hasta 10 m de altura. Las flores nacen antes que las hojas, tienen cinco pétalos, son rojas y brillantes, y su forma recuerda a la cresta de un gallo, son grandes y de un rojo carmín. La mayor utilidad que presta es la de ser una planta ornamental por sus hermosas flores que lucen en los lugares principales de las grandes ciudades. En general no es explotado pero tiene algunas aplicaciones.

La corteza se usa en algunas provincias para curtir cueros y la madera. Como es sumamente liviana suele reemplazar al corcho en algunas manufacturas. Se usa también para fabricar colmenas y armazones de montura. Los indios fabricaban balsas y, en algunos lugares, ruedas de carrito para transportar leña.

Un equipo del Ministerio de Agricultura se dedicó a investigar cuál debía ser la flor nacional. Algunos razones porque la flor del ceibo fue elegido como la flor nacional son las siguientes: Fue la flor preferida por los habitantes de diversas zonas del país. A nivel popular en el interior y exterior ya era considerada flor nacional del país. Leyendas aborígenes la han evocado y ha sido fuente de inspiración para diversas expresiones artísticas que enriquecieron el patrimonio cultural. Su color figura entre los que posee el escudo de la República Argentina.

Fuente: <http://historiaybiografias.com/argentino5/>

NOTICIAS DE INTERES

La Noche de los Museos 31 de octubre de 2015

Más de 900 mil personas se encontraron en los 222 museos y espacios culturales que se hermanan en La Noche de los Museos de Buenos Aires. En los barrios las familias, amigos y turistas celebraron las artes y la cultura en 1600 propuestas que incluyeron muestras, conciertos, performances, talleres y tantas otras expresiones de calidad con acceso libre y gratuito.

En la última edición las novedades, entre ellas los seis Puntos de Encuentro, la app *La Noche de los Museos* y el personal en lenguas extranjeras, brindaron la posibilidad de armar recorridos a medida de los miles de ciudadanos que entusiastas viven la Cultura bajo la Luna.

Fuente: www.lanochedelosemuseos.gob.ar

Universidad Nacional de San Martín

Nueva Carrera de Grado

Licenciatura en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural

Consultas: alumnosiipc@gmail.com

Especialización en Conservación-Restauración de Bienes Culturales

Maestría en Conservación-Restauración de Bienes Artísticos y Bibliográficos

Estos posgrados presentan como objetivo general la formación de recursos humanos de alto nivel. Las carreras ofrecen a sus alumnos, a partir de un cuerpo de profesores de relevancia nacional e internacional, una profundización en las áreas disciplinares de la conservación-restauración, historia del arte, química y física, con un énfasis especial en la interacción entre ellas.

Consultas: Coordinadora académica Lic. Rocío Boffo

posgrados.iipc@unsam.edu.ar / posgrados.iipc@gmail.com

Más información <http://www.unsam.edu.ar/institutos/tarea/formacion.asp>

Facultad de Agronomía – UBA – Biblioteca Arata

Exposición "Da Vinci, el taller del genio y sus manuscritos"

La Biblioteca Arata expuso por primera vez los facsímiles de los manuscritos de Leonardo Da Vinci junto a réplicas de algunas máquinas diseñadas por el genio resultado de un proyecto de investigación dirigido por José Emilio Burucúa de la Escuela de Humanidades de la UNSAM

Desde el 13 al 23 de octubre se expusieron algunas de las máquinas diseñadas por el genio renacentista, junto a la mayor colección de facsímiles leonardianos del país

Del 13 al 23 de octubre de 2015, se expusieron en la Facultad de Agronomía de la UBA (FAUBA) la exposición "Da Vinci, el taller del genio y sus manuscritos", con el resultado de los trabajos recientes y reveladores que realizó la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y algunas de las obras de la Biblioteca Arata, donde se encuentra la colección de facsímiles leonardianos más rica de la Argentina.

La exposición organizada por la Biblioteca Central de la Facultad de Agronomía, se realizó en la Sala del Consejo, Pabellón Central de la FAUBA. Allí se presentaron algunas de estas máquinas construidas en la UNSAM desde 2012 por un grupo de docentes, investigadores y artesanos de la Escuela de Humanidades, quienes trabajaron bajo la dirección de José Burucúa en la reconstrucción de varios aspectos de la producción de Da Vinci, a partir del estudio de sus dibujos, pinturas y manuscritos.

Entre las tareas emprendidas se inició, por ejemplo, una recreación digital de la biblioteca leonardiana a partir de dos listas de libros poseídos por el artista y redactados por él mismo. También exploraron las técnicas, materiales y pigmentos utilizados en sus pinturas y redescubrieron sus creaciones musicales y teatrales. Además, construyeron varias de las máquinas diseñadas por Leonardo y proyectaron la maqueta de una ciudad ideal a partir de sus indicaciones arquitectónicas y urbanísticas.

Junto con estas máquinas, durante la exposición se presentó por primera vez una selección de facsímiles de los manuscritos leonardianos pertenecientes a la Biblioteca Arata, que reunió en su biblioteca personal Pedro Arata, primer rector y organizador de la actual Facultad de Agronomía de la UBA.

La Biblioteca Arata es parte de esa biblioteca personal y está a cargo de la Biblioteca Central de la Facultad de Agronomía de la UBA. La colección de facsímiles leonardianos que se guarda allí es la más rica de la Argentina. La muestra es auspiciada por el Instituto Italiano de Cultura en Buenos Aires, Oficina Cultural de la Embajada de Italia.



<http://www.agro.uba.ar/biblioteca/arata>

Fuente: Laura Martino

IFLA 2016 Programa Becario Solicitud de Beca

El Comité Nacional de IFLA 2016, a través de las generosas donaciones de la comunidad bibliotecaria norteamericana, ofrecerá hasta 50 becas completas para los bibliotecarios de fuera de América del Norte (Estados Unidos y Canadá) para asistir a I Congreso de IFLA en Columbus, Ohio.

La beca cubrirá los gastos de viaje, alojamiento, gastos de alimentos/viáticos e inscripción de la conferencia. Se dará prioridad a jóvenes profesionales con un mínimo de 5 años de experiencia en el campo de las bibliotecas que no suelen asistir IFLA Conferencias. La fecha límite para enviar su solicitud es el **31 de diciembre de 2015**.

La selección de los becarios se realizará en enero 2016, con la notificación a principios de febrero el 2016.

Por favor comuníquese con la Oficina de Relaciones Internacionales de la Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos, sshoger@ala.org, con cualquier pregunta o preocupación.

Toda la Información se encuentra disponible en:
<http://2016.ifla.org/ifla-2016-programa-becario-solicitud-de-beca>

SALALM LXI, University of Virginia, Charlottesville, May 9-13, 2016 **(<http://salalm.org/Conf/>)**

Enlace Convocatoria para envío de presentaciones

Procedimiento y Criterios de Selección

SALALM busca la participación de personas que quieran presentar trabajos especialmente sobre el tema del congreso de este año ("[Nuestro norte es el sur: Cartografía de la resistencia y la resiliencia en América Latina, el Caribe y la Península Ibérica](#)"), pero también se considerarán otros temas de interés para SALALM. Con este propósito, ofrecemos bolsas de viaje que serán otorgadas con base en los siguientes criterios y procedimientos. SALALM pagará 100% de los siguientes gastos: costo boleto de avión comprado con 21 días de anticipación y los viáticos establecidos por el comité de SALALM para la ciudad donde se celebrará el congreso. El monto será reembolsado durante el congreso.

Novedades E-Lis **Septiembre – Octubre 2015**

<http://eprints.rclis.org/>

- Bosch, Mela *Investigación en Bibliotecología y Ciencias de la Información: hacia los Laboratorios de Información. Perspectivas desde el Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica.*, 2015. In Segunda Jornadas de Internas de Investigación en Bibliotecología, Mar del Plata (Argentina), 21 de agosto de 2015. (Unpublished) [Conference paper] <http://eprints.rclis.org/27917/>
- Díaz-Jatuf, Julio and Prada, Patricia *El Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Buenos Aires (RDI-UBA) como recurso de enseñanza-aprendizaje en la Cátedra 'Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso'*. 2015 . In 11º JUBA: Jornada de Bibliotecas y Centro de Documentación de la Universidad de Buenos Aires "La biblioteca y sus miembros: roles, comunicación y servicios", Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 18 de septiembre 2015. (Unpublished) [Conference poster] <http://eprints.rclis.org/27960/>
- Díaz-Jatuf, Julio *Prácticas profesionales docentes de la Cátedra Libre Bibliotecología Social (CaLiBiSo) al Departamento de "Información y Sociedad" de la Universidad de la República.*, 2015. In 11º JUBA: Jornada de Bibliotecas y Centro de Documentación de la Universidad de Buenos Aires "La biblioteca y sus miembros: roles, comunicación y servicios", Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 18 de septiembre 2015. (Unpublished) [Conference poster] <http://eprints.rclis.org/27962/>

- Dimitri, Pedro Jorge *Análisis bibliométrico de la Revista de Ciencias Forestales Quebracho.*, 2014 UNSPECIFIED. (Unpublished) [Other] <http://eprints.rclis.org/27985/>
- Ferreyra, Diego. *¿Cómo desarrollar bienes y servicios públicos con datos?*, 2012 In: UNSPECIFIED, (ed.) *Gestión municipal y gobierno electrónico: participación, transparencia y datos abiertos.* Buenos aires : BID, 2012. BID. [Book chapter] <http://eprints.rclis.org/27999/>
- López, Fernando-Ariel *Aprendizaje social entre PLE, webinar y MOOC.*, 2015. In ABUC. *Quién es Quién 2015.* La web 2.0 en los servicios de las bibliotecas universitarias, Córdoba, Argentina, 25 de septiembre de 2015. [Presentation] <http://eprints.rclis.org/28027/>
- Corradini, Liliana Mabel *Las Bibliotecas de la Universidad Nacional de Córdoba: aspectos organizativos.*, 2015 . In Jornada de Bibliotecas, Archivos y Museos (JOBAM) 2015, Rosario, Argentina, 17-18 de Septiembre de 2015. (Unpublished) [Conference paper] <http://eprints.rclis.org/28196/>
- Díaz-Jatuf, Julio *Cátedra Libre Bibliotecología Social (CaLiBiSo) en Universidad de Buenos Aires: la extensión universitaria cómo dispositivo de formación en la cooperación y el compromiso.*, 2015. In XI Jornada Nacional de Extensión Universitaria y III Jornadas Regionales Metropolitanas, Buenos Aires (Argentina), 18 de septiembre 2015. (Unpublished) [Conference paper] <http://eprints.rclis.org/27968/>
- Díaz-Jatuf, Julio *Promoviendo la Bibliotecología Social en la educación superior argentina: crónica de experiencias implementadas.*, 2013. In Primer Congreso Virtual de Innovación Didáctica al Servicio del Docente y Profesional en Ciencias Documentales, <http://www.congresosweb.info/index.php/areas-tematicas-2013/Congreso%202013/curriculum/promoviendo-la-bibliotecologia-social-en-la-educacion-superior-argentina-cronica-de-experiencias-implementadas>, 16-27 de septiembre 2013. (Unpublished) [Conference paper] <http://eprints.rclis.org/27971/>
- Díaz-Jatuf, Julio and Appella, Viviana and Prada, Patricia and Arias, Olga and Bienes, Graciela *Programa de Reconocimiento Institucional (PRIG-1): Políticas de desarrollo de la colección en bibliotecas universitarias argentinas: relevamiento bibliográfico.*, 2015 . In 11º JUBA: Jornada de Bibliotecas y Centro de Documentación de la Universidad de Buenos Aires "La biblioteca y sus miembros: roles, comunicación y servicios", Buenos Aires (Argentina), 18 de septiembre 2015. (Unpublished) [Conference poster]. <http://eprints.rclis.org/27961/>
- Martín, Sandra Gisela *Sistemas digitales de identificación de autores/investigadores.*, 2015. In V Encuentro Nacional de Catalogadores Desafíos Actuales de los Servicios Técnicos en las Bibliotecas Argentinas, Buenos Aires (Argentina), 7, 8 y 9 de Octubre de 2015. (Unpublished) [Conference paper] <http://eprints.rclis.org/28136/>

Fuente: Equipo E-LIS Argentina

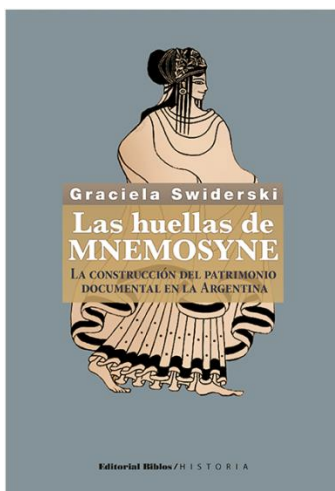
Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable Nuevo sitio del Sistema de Estadística Ambiental

La Dirección de Impacto Ambiental y Social, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción del Desarrollo Sustentable, tiene el agrado de anunciar el nuevo sitio del Sistema de Estadística Ambiental (estadisticas.ambiente.gob.ar), cuyo ícono se encuentra disponible en la página de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable.

Fuente: Ana Dunn
adunn@ambiente.gob.ar
www.ambiente.gob.ar

Las huellas de Mnemosyne
La construcción del patrimonio documental en la Argentina
Graciela Swiderski

Editorial Biblos/Historia



Este libro se propone indagar las alternativas por las que atravesó el proceso de construcción del patrimonio documental en la Argentina desde sus inicios en 1821, cuando el tema se planteó por primera vez con la creación del principal archivo del país, hasta el bicentenario de la Revolución de Mayo en 2010.

En este período tan prolongado, mucho tuvo que ver en el diseño y la implementación de las políticas archivísticas la capacidad que demostraron los dos grandes paradigmas asociados tradicionalmente a los archivos públicos para inclinar la balanza hacia uno u otro lado.

Por una parte, se los considera reservorios de memoria y fuentes de la historia y, por la otra, instrumentos imprescindibles para asegurar la continuidad de la administración y la publicidad de los actos de gobierno.

El hilo conductor de esta obra procura determinar de qué manera, a lo largo de casi doscientos años, el Estado incorporó los materiales que con el tiempo serían las fuentes sobre las que se asentó, y aún continúa haciéndolo, la historiografía nacional, lo que contribuirá a dejar más al descubierto algunas de las relaciones de poder y de conocimiento en la que actúan los historiadores.

Esa lógica de inclusión-exclusión ¿fue parte de un desarrollo planificado y coherente, o su trayectoria fue errática, sinuosa y contradictoria? ¿Cómo se influyeron mutuamente la escritura de la historia y la selección de los documentos llamados a integrar el patrimonio nacional? Y cuando por fin muchos de ellos fueron inscriptos públicamente, ¿cuál fue la organización que recibieron, las condiciones en las que se los conservó y, sobre todo, cómo se garantizó su acceso universal, que constituye una exigencia insoslayable del sistema republicano?

En definitiva, se trata de saber qué se hizo en esas dos centurias para evitar que las huellas de Mnemosyne desaparecieran para siempre.

Para consulta: www.editorialbiblos.com.ar

Fuente: Lista ABGRA

RECIARIA

Redes argentinas de información

<https://sites.google.com/site/reciariaorg/>



Acuerdo de Colaboración entre [RECIARIA](#) y [APRENDER 3C](#)

Les informamos que hemos firmado un acuerdo de mutua colaboración en diversas actividades que van desde el dictado de webinar, webcast, MOOC (Cursos abierto masivos en línea) y otras actividades que vayan en pos del crecimiento y consolidación de ambos proyectos.

Ambas instituciones tienen objetivos comunes y/o complementarios en áreas de cooperación, información y desarrollo bibliotecológico, y por tanto la colaboración permitirá aprovechar al máximo sus potencialidades.

Es de positivo interés la unión y la coordinación de las dos instituciones a fin de sumar esfuerzos para establecer caminos de actuación que favorezcan e incrementen el beneficio mutuo y de los profesionales bibliotecarios que participan en la gestión y/o son miembros de redes de bibliotecas.

Qué es Aprender 3C?

Un espacio de formación, capacitación y aprendizaje profesional a través del mundo digital destinado a los profesionales y estudiantes de disciplinas relacionadas con la información, sean bibliotecarios, archiveros o trabajadores de unidades de información especialmente latinoamericanos y para todos aquellos interesados al mundo de la información.

Aprender 3C es precisamente un proyecto vinculado al mundo de las ciencias de la información que busca colaborar en la formación de competencias transversales e innovadoras que apoyen su desarrollo académico y profesional, al mismo tiempo que genera un espacio alternativo de encuentro e intercambio de experiencias entre colegas de toda la región.

Para más información visitar:

<http://aprender3c.org/>

Twitter: @aprender3c. Hashtag: #Aprender3C

Facebook: <https://www.facebook.com/aprender3c>

REUNIONES NACIONALES

Capacitaciones 2016

Durante el mes de **febrero** se brindarán capacitaciones grupales sobre estos temas de actualidad:

- **Usabilidad y Accesibilidad** en las páginas web de **instituciones públicas**
- Usabilidad y Accesibilidad web para **bibliotecarios**
- Menores en la Web: **grooming, cyberbullyng, sexting**
- **Identidad digital:** gestión y monitoreo

Las capacitaciones se impartir de varias maneras según se acuerde con el grupo interesado:

- **Presenciales** incompany en el lugar el grupo asistente
 - Talleres
 - Workshops
 - Conferencias
- Cursos **a distancia** en línea

Esperamos sus consultas en este [FORMULARIO DE CONSULTAS](#)

Diana Rodríguez

www.dianarodriguez.info/

42º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

21 de abril al 9 de mayo de 2016

Horario: Lunes a Viernes 14:00 a 22:00; Sábado y Domingo 13:00 a 22:00

Lugar: La Rural. Predio Ferial de Buenos Aires. Av. Santa Fe y Av. Sarmiento

Ciudad invitada: Santiago de Compostela. Desde esta puerta virtual se abre para usted la capital de la [Comunidad Autónoma de Galicia](#); una ciudad declarada [Patrimonio de la Humanidad](#) por la UNESCO gracias a su belleza monumental, extraordinaria conservación y por ser meta de una milenaria ruta de peregrinación: el [Camino de Santiago](#), que desde el siglo IX transformó este paraje del finis terrae en punto de encuentro de la fe y el pensamiento del mundo occidental.

Para más información sobre la Feria visitar: www.el-libro.org.ar

V Jornadas de Extensión del Mercosur

Tandil, Buenos Aires, 19 – 20 de Mayo 2016

Ingresar al sitio web donde encontrará información detallada e todo el evento:

www.extension.unicen.edu.ar/jem

REUNIONES INTERNACIONALES

14es. Jornades catalanes d'informació i documentació

Barcelona, España, 2 - 4 de marzo de 2016

Para más información: <http://cobdc.net/14JCID/>

V Congreso internacional de bibliotecas universitarias (CIBU 2016)

Lima, Perú, 7 – 11 de marzo de 2016

SEDE: Universidad Católica del Perú, Avenida Universitaria 1801, San Miguel, Lima 27, Perú.

Son cuatro los ejes temáticos, cuyos principales temas, sin ser exclusivos, son los siguientes:

Eje 1: Roles del bibliotecario en contextos de investigación

Eje 2: Infraestructura y recursos de las bibliotecas para la investigación

Eje 3: Tecnologías al servicio de la investigación

Eje 4: Las bibliotecas como canales de socialización del conocimiento

Consultas al mail: jsolis@pucp.edu.pe

6ª Conferencia internacional sobre revistas de ciencias sociales y humanidades

(CRECS 2016)

Entre tradición y futuro: transformaciones en la revisión por pares,

edición electrónica y certificación de la calidad,

Barcelona, España, 5-6 de mayo 2016

Para más información visitar: <http://crecs.info> crecs.epi@gmail.com

IFLA Congreso Mundial de Bibliotecas e Información

Columbus, Ohio, USA, 11 - 18 de agosto de 2016

Para más información visitar: www.ifla.org

**Comité
Editorial**

Editora Responsable

Nilda Elvira Fernández

Diseño Gráfico

David Yáguez Hervás

Marcelo Casarini

Asistente administrativo

Ana Ogresta

Correo de Lectores

Los interesados en hacernos llegar sus inquietudes, comentarios y todo tipo de aporte en relación al boletín, podrán dirigirse a:

**MINISTERIO de AGRICULTURA, GANADERÍA y PESCA
Centro de Documentación e Información Forestal
“Ing. Agr. Lucas A. Tortorelli”**

Av. Paseo Colón 982 – Anexo jardín

(1063) Buenos Aires República Argentina

nifern@magyp.gob.ar

Tel. (54) 011 4363-6183